

KATIA KAMELI

1973, vit et travaille à Paris

FORMATION

- 2003 Post-diplôme, Collège Invisible, dirigé par P. Devautour, Ecole Supérieure des Beaux Arts de Marseille.
2000 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, Ecole Nationale des Beaux Arts de Bourges. 1998
Akademie der Bildenden Künste Wien, Atelier Michelangelo Pistoletto, Autriche.
1997 Diplôme National d'Arts Plastiques, Ecole Nationale des Beaux Arts de Bourges.
1995 Licence en Histoire de l'Art, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand.
1992 Graduation, Saratoga, New York's, USA.

EXPOSITIONS ET DIFFUSIONS

- 2010 Les Multiples Désirs, Eponyme Galerie, Bordeaux.
Festival International de films de Femmes, Maison des Arts, Créteil.
Profondeurs de Champs, commissaire Bérénice Saliou, Galerie FJ, Casablanca.
- 2009 3x2, TransatVideo, Pavillon de Normandie, Caen.
SLICK, Foire d'art contemporain, Le Cent-Quatre, Paris.
Panafricain, commissaire Nadira Laggoun, Alger.
La Force de l'art 02, Les Virtuels, Grand-Palais, Paris.
Borders, commissaire Hyewon Yi, Amelie A. Wallace Gallery, SUNY College at Old Westbury, New York.
Dislocation et champ de contrainte élastique, Synesthésie, Saint-Denis, Paris .
This is now 2, commissaire Cécile Bourne, Appartement 22, Rabat.
- 2008 Videozone4, The 4th International Video Art Biennial, commissaire Brent Klinklum, Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israël .
Cinemed, monographie vidéo, Corum et Musée Fabre, Montpellier .
Iconoclastes : Les territoires de l'esprit, commissaire Kader Attia, Galerie Anne de Villepoix, Paris .
This is now, commissaire Cécile Bourne, Johannesburg Contemporary Art Fair .
Ethnographies of the future, commissaire Sara Reisman, Rotunda Gallery, New-York.
Vidéo et Après, programmation de Chantal Pontbriand, Centre Pompidou.
- 2007 Draft, project room, Location One, New-York .
Frontiere(s), commissaire Véronique Vaucrecy, Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Brieuc .
Bienal de Jafre, commissaire Mario Flecha, Espagne.
Petits Délices, Transat Vidéo, diffusion de Bledi in Progress, Cinéma Lux, Caen.
Bledi in Progress, Kinokho, Paris.
- 2006 Bledi in Progress, Festival du Court-Métrage de Clermont-Ferrand, Clermont-Ferrand .
Cosa Nostra, Glassbox, Paris .
Bienal Internacional de Arte de Sevilla, programmation Cinémathèque de Tanger, Séville .
Bledi a possible scenario, Cinémathèque Française, programmation Nicole Brenez, Paris .
Show Off, programmation Transat Video et Filles du Calvaire, Espace Pierre Cardin, Paris .
The photographer's Gallery, programmation Cinémathèque de Tanger, London.
Festival de l'Oh, Conseil Général du Val-de-Marne, Joinville-le-Pont, France.
-

- Bledi in Progress, Filmathèque Zinet, Alger .
- Paris is Burning, commissaire Rashaad Newsome, Rush Arts Gallery, New-York.
- 2005 Ici Rever ici, commissaire Sylvain Rousseau ESBAT, Tours .
- Inner island art of survival, The Third Paradise, commissaires Achille Bonito Oliva, Michelangelo Pistoletto, Island of San Servolo, Venise, Italie.
- 2004 Prosismic, commissaire Evelyne Jouanno, Espace Paul Ricard, Paris .
- Fuxing Park & Biz, Art Art Center, Shanghai, Chine .
- Buy-sellf, Ateliers d'Artistes de la ville de Marseille, Marseille .
- Troubled Times, commissaire Maria Campitelli, Civico Museo di guerra per la pace Diego de Henriquez, Trieste, Italie .
- Populaire, Maison folie Wazemmes, commissaire Cécile Paris, Lille.
- Living library, commissaires Michelangelo Pistoletto, Massimo Melotti et Judith Wilander, Cittadellarte, Biella, Italie .
- Art grandeur Nature 2004, Biennale d'art contemporain en Seine Saint-Denis .
- 2003 Bandits-Mages, Festival multimédia, Bourges .
- Artissima, invité par Michelangelo Pistoletto et Cittadellarte, Turin, Italie .
- Festival Acces(s), Pau .
- Echopark+Wolfgang Capellari, Secession, Wien .
- +/- Epicerie, Centre Culturel Français, Varsovie.
- 2002 Unidee in progress, Cittadellarte, fondation Pistoletto, Biella, Italie.
- +/_ Epicerie, Biennale de Cetinie IV, Montenegro.
- Villette Emergences, O/O meets V/S La Villette, Paris .
- Club Club Club, commissaires Eva Stenram, W. Schade, Simon Wood, Y.Chevalier, Confort Moderne, Poitiers.
- 2001 Bandits-Mages, Festival multimédia, Bourges .
- +/- Épicerie, programmation vidéo et sonore, Épicerie midi minuit, Paris .
- Partez sous les Topiques, Lavotopique Tour, Ergo, ERBAN, Nantes .
- Werkstatt 2001, Palais Clam Gallas, Institut Français, Wien, Autriche.
- Romamachine, commissaire, Mike Hentz, CAN, Neuchâtel, Suisse .
- Progetto Arte, commissaire Michelangelo Pistoletto, Semper Depot, Wien .

RESIDENCES

- 2009 Point Ephémère, Paris
- 2008 Cuts and Burn, The Outpost, Williamsburg, New-York
- 2007 Location One, Culture France et Ville de paris, New-York
- 2002 Programme Unidee, Cittadellarte, Fondation Pistoletto, Biella, Italie

CONFERENCES

- 2010 Katia Kameli, Vidéaste, Ecole des Beaux-Arts d'Alger.
- 2009 La production cinématographique en Algérie, Aflam, Marseille.
- 2007 Résistance(s), La création artistique contemporaine dans le monde arabe, avec Catherine David, Bouchra Khalili, Frederique Devaux, organisé par Lowave, La Générale, Paris .
- 2002 Les Rencontres littéraires méditerranéennes d'Arles, Aimer les différences, invitée par Actes Sud, Cittadellarte et La Pensée de midi.

BOURSES

- 2009 Dcream, CNC, Paris
- 2006 Aide à l'installation, DRAC Ile-de-France, Paris
- 2004 Aide à la création, DRAC Ile-de-France, Paris
- 2003 Collège-Invisible, Post-diplôme des Beaux-Arts de Marseille
- 2001 Aide à l'exposition, ENBA, Bourges

PUBLICATIONS / PRESSE

- L'Expression, «Trans-Maghreb» de Katia Kameli. Une action à soutenir ! 04-05-2010
- El Watan, Katia Kameli. videaste et productrice : « Elargir le champ de l'art », 24-04-2010
- Mouvement, Résistances par l'image, by Guillaume Gesvret, 2008
- Universe in Universe, interview avec Silke Schmickl, 2008
- Bubbler, Flipbook, produit par Transatvideo, 2007
- Feint, photographies, Fans can't be wrong & Bells of freedom, Issue n°5, Irlande
- Baston blanco, texte, I will go to horti, n° 1, 2006, Espagne
- Untitled, interview avec William Jeffett, number 37 spring 2006
- Mouvement, portfolio, numéro avril-juin 2006
- Art Press, numéro 308, texte Anne Bonin p.84, janvier 2005, France
- La pensée de midi, Aimer les différences, numéro 14, hiver 15, France
- Troubled Times, catalogue de l'exposition, éditeur Juliet, Trieste, Italie
- Art Grandeur Nature 2004, catalogue de l'exposition, édition Synesthesie, France
- Prosismic, catalogue de l'exposition, éditeur Espace Paul Ricard, Paris, France
- Chronic'art, juin 2004, France
- Buy-self, catalogue de vente par correspondance.
- M.Pistoletto & Cittadellarte, texte Calc, MUHKA, Antwerpen, Belgique.
- Eseté 09, Nos Casamos, texte de Cécile Bourne, Verano 2003, Espagne
- Illywords, Orientation, Eté 2003, Biennale de Venise & Artissima Italie
- Bandits-Mages, catalogue 2001, texte de Michel Maffesoli, France
- Road Book, texte d'Anne Laure Even, Lavotopic Tour 2001, France