

# BARBARA BREITENFELLNER

1969 à Kufstein, Autriche, vit et travaille à Berlin, Allemagne.

## EXPOSITONS INDIVIDUELLES

- 2010 Carte Blanche Eponyme Galerie, Bordeaux
- 2009 Dream: in a private house, Café au lit, Paris
- 2008 Traum einer großen Ausstellung ..., Autocenter, Berlin
- 2006 Schöne Logik II, Space Invasion, Wien  
Schöne Logik, Capri, Berlin  
Opinions informes, Bétonsalon, Paris  
We should have occupied every place, 9bis, Saint-Étienne
- 2005 Instruments of Attraction, Galerie 5020, Salzburg
- 2004 Schemablock: Recording Blanks, Flur, Berlin
- 2003 Film (non-réalisé) (Kat.), Bureau d'Art et de Recherche, Roubaix
- 2002 The Triumph of Our Tired Eyes«, Bemis Center for Contemporary Arts, Omaha
- 2001 Protect me Demon«, Visual Art Projects, Glasgow
- 2000 MU46, Overgaden, Kopenhagen
- 1999 Well ? Zero, Intermedia Gallery, Glasgow

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2009 Salon Österreich, Curated Peter Lang, Nina Neuper and Fritz Schulenburg, Wien, Austria  
Zeigen. Ein Audiotour durch Berlin, Curated Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin  
Family Jewels, Curated Damien Deroubaix, Villa Merkel / Bahnwärterhaus, Esslingen, Germany  
Handschlag, Eponyme Galerie, Bordeaux  
Art Fair SLICK 09 / D04, Eponyme galerie, le Centquatre, Paris  
Autopoiesis, Bongout Gallery, Berlin
  - 2008 En Berline, La B.A.N.K., Paris  
Family Jewels, Bongout Gallery, Berlin  
Auf des Messers Schneide, Sammlung J+C Mairet, Berlin  
Barbara Breitenfellner / Isabel Ott, WestGermany, Berlin  
Weniger Geld, mehr Liebe, tmp deluxe, Berlin
  - 2007 Steady State, tmp, Berlin
  - 2006 Nur den Pferden gibt man den Gnadenschuss, Pferdeställe im Postfuhramt, Berlin  
Lucid Fairytale, Transpalette, Bourges  
Eléonore de Montesquiou / Barbara Breitenfellner, Galerie Zürcher, Paris
  - 2005 Investigating EVP, Resonance 104.4fm, London
  - 2004 Das Böse, Guardini Galerie, Berlin  
Goldrausch (Kat.), Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
  - 2003 Women Men Children, Transmission Gallery, Glasgow
  - 2001 Exit«, The Cable Factory, Helsinki  
European Forum, Les Subsistances, Lyon
  - 2000 The Realm of the Senses, Titanik Gallery, Turku
  - 1999 Muse (Kat.), Intermedia Gallery, Glasgow
-

Hörma, HdK, Berlin

There is no sexual relation, Centre for Freudian Research, London

1998 Streetworks, Streetlevel Gallery, Glasgow  
Cross Currents (Kat.), I Space Gallery, Chicago  
Lapland, The British Council, Edinburgh  
MFA Glasgow, Tramway, Glasgow

1996 Fürmichneu (Kat.), Städtische Kunsthalle, Mannheim

#### **PUBLIC ART COMMISSIONS**

2009 Acquisition Fonds National d'Art Contemporain, SLICK 09, le CENTQUATRE, Paris, Eponyme Galerie, Bordeaux

2004 Arbeiterkammer Oberösterreich

#### **PRIX**

2005 Ausstellungsförderung, Land Tirol

2004 Goldrausch Künstlerinnenprojekt art IT, Berlin

2003 Projektförderung Kulturaustausch, Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin  
Ausstellungsförderung, Institut für Auslandsbeziehungen

2000 Overseas Grant, The British Council

1999 Public Arts Initiatives Grant, The Scottish Arts Council  
Ausstellungsförderung, Goethe-Institut, Glasgow

#### **RESIDENCES**

2008 Atlantic Center for the Arts (Masterclass Mark Dion), New Smyrna Beach, Florida, USA

2004 Künstlerstätte Schloss Bleckede

2002 Bemis Center for Contemporary Arts, Omaha, USA

2001 Visual Art Projects / Year of the artist, Glasgow

1999 Pépinières Européennes, Kulturfabrikken, Kopenhagen

#### **PUBLICATIONS / EDITIONS**

2010 Mouvement N°54 Carte Blanche B.Breitenfellner

2009 ArtPress N°361 Exporama SLICK

2006 Ins Bild gebannt«, Texte Jens E. Sennwald, Kunstbulletin, Zürich  
Exhibiting exhibitions«, Texte Clémentine Vermont, artpress 2, Paris  
Silence is sexy«, Texte Jill Gasparina, art21, Paris

2004 Stationary Niceness«, Texte Thibaut de Ruyter, Techno, Wien  
Ganz Privat«, Texte Richard Rabensaat, Zitty, Berlin

2003 Film (non-réalisé)«, Texte Thibaut de Ruyter, artpress, Paris